

# PR2

## Vídeo de modelo e sessões de tutoria MyPath

### GUIÃO DO VÍDEO DE MODELO

Produção de 1 vídeo de modelo por país parceiro (Alemanha, Áustria, Bulgária, Portugal)

#### Directrizes de vídeo

"Este projeto foi financiado com o apoio da Comissão Europeia. Esta publicação reflecte apenas os pontos de vista do autor e a Comissão não pode ser responsabilizada por qualquer utilização que possa ser feita da informação aqui contida".



## Esboço

Este documento, desenvolvido pelo BEST, apresenta as informações gerais para apoiar todos os parceiros que implementam os vídeos de modelos MyPath Role (PR2).

O objetivo dos vídeos de modelos é fornecer às mulheres migrantes e pertencentes a minorias étnicas ideias, abordagens e esquemas autênticos. Além disso, os vídeos devem ser interessantes para todas as partes interessadas.

Espera-se que todos os parceiros produzam **um vídeo de modelo** que envolva as mulheres migrantes e de minorias étnicas qualificadas participantes, no qual estas partilhem em que medida o programa apoiou os seus objectivos e expectativas. Os vídeos podem ser adaptados aos pontos focais locais e aos grupos-alvo nos países parceiros.

## Orientações para os vídeos

### Duração sugerida para cada vídeo: 2 - 5 minutos

O **vídeo** pode conter um formato de entrevista, imagens ou apresentações de diapositivos com passagens de voz.

**Introdução:** traços mínimos da identidade visual, título(s) + referência do financiamento do projeto, produtor

**Introdução:** Apresentação da parceria, do objetivo principal e do tema do reforço das capacidades e da capacitação das mulheres migrantes e das minorias étnicas qualificadas no sector do ensino e formação profissional.

### Conteúdo principal:

- Breve apresentação dos modelos de referência no vídeo
  - De onde vêm/quais são as suas origens migrantes ou minoritárias?
  - Qual foi o seu ponto de partida para o desenvolvimento da carreira?
- Histórias/experiências individuais dos modelos
  - Como poderão beneficiar do âmbito do projeto?
  - Que mudanças ocorreram através do seu empoderamento?
  - Que conselhos dariam a outras mulheres migrantes ou pertencentes a minorias?

### Conclusão:

- Resumo dos benefícios do projeto para as mulheres migrantes e de minorias étnicas qualificadas participantes, ou
- reiteração dos objectivos e das principais abordagens do projeto.

### Apelo à ação:

- fornecer informações sobre o próximo passo que o espetador deve dar depois de ver o vídeo (por exemplo, ver os vídeos dos outros parceiros e, em seguida, visitar o sítio Web do projeto)

**Outro:** fornecer informações sobre os créditos (de imagem), a identidade visual e os dados de contacto.

**Texto** a incluir no vídeo - deve ser tomada uma decisão geral e seguida durante todo o processo:

- Colocação do texto e tempo
- Tamanho do texto
- Tipos de letra e cores

O **tipo de texto** a mostrar no vídeo e o objetivo da inclusão do texto:

- **Títulos:** para introduzir o conteúdo.
- **Texto:** para dar mais contexto, destacar acções, manter o envolvimento.
- **Legendas/subtítulos:** para acessibilidade, para impulsionar a SEO, aumentar o tempo de visualização

De um modo geral, o texto deve complementar a locução e acrescentar mais contexto, mas é melhor evitar um excesso quando são apresentados oradores, caso contrário pode distrair o espetador.

### Formatos de vídeo

Os diferentes **formatos de ficheiros de vídeo** têm características diferentes, como a resolução, a taxa de fotogramas, a informação de cor, etc. A plataforma em que os vídeos podem ter de ser incorporados (e o software de edição de vídeo que utiliza) também pode preferir um formato específico, que deve ser clarificado no início das filmagens. Atualmente, o mais comum é o MP4 ou MOV. Alguns conversores de ficheiros disponíveis online oferecem uma tentativa de teste gratuito para alterar o formato do seu vídeo quando precisar. (Leia mais aqui: <https://filmlifestyle.com/video-formats/>)

Lembre-se também: **Codec** (codificador/descodificador) comprime e depois descomprime diferentes características de um ficheiro de vídeo para reprodução. É semelhante a um formato, mas é utilizado pelas câmaras para gravação de vídeo (H.264, MP4, AVCHD).

O tamanho do seu ficheiro de vídeo depende da qualidade do seu vídeo. Escolha um formato que não prejudique a qualidade do seu vídeo, mas que não seja demasiado pesado para ser carregado na plataforma selecionada. Pode ainda comprimir o vídeo (por exemplo, para editar e comprimir <https://www.videolan.org/vlc/index.html> para Mac e Windows/ para utilização na Apple: <https://support.apple.com/de-at/guide/quicktime-player/welcome/mac> - ou para comprimir e converter vídeos <https://www.onlineconverter.com/compress-video>), ou optar por alojá-lo por exemplo, no YouTube.